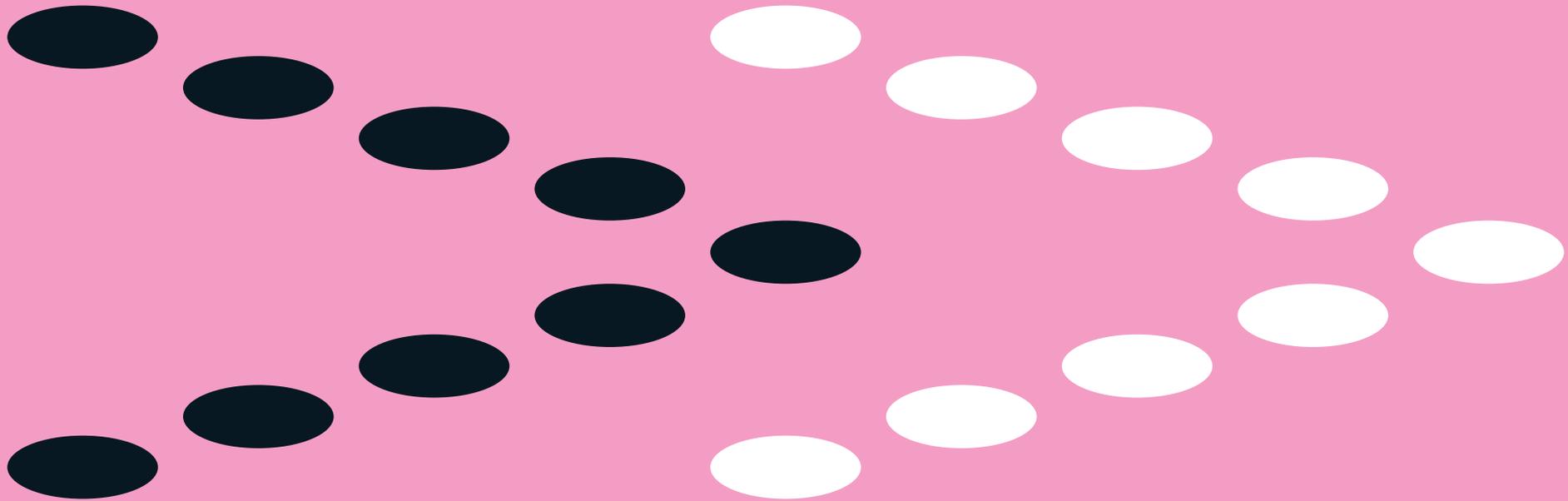


Sound

and

Thinking



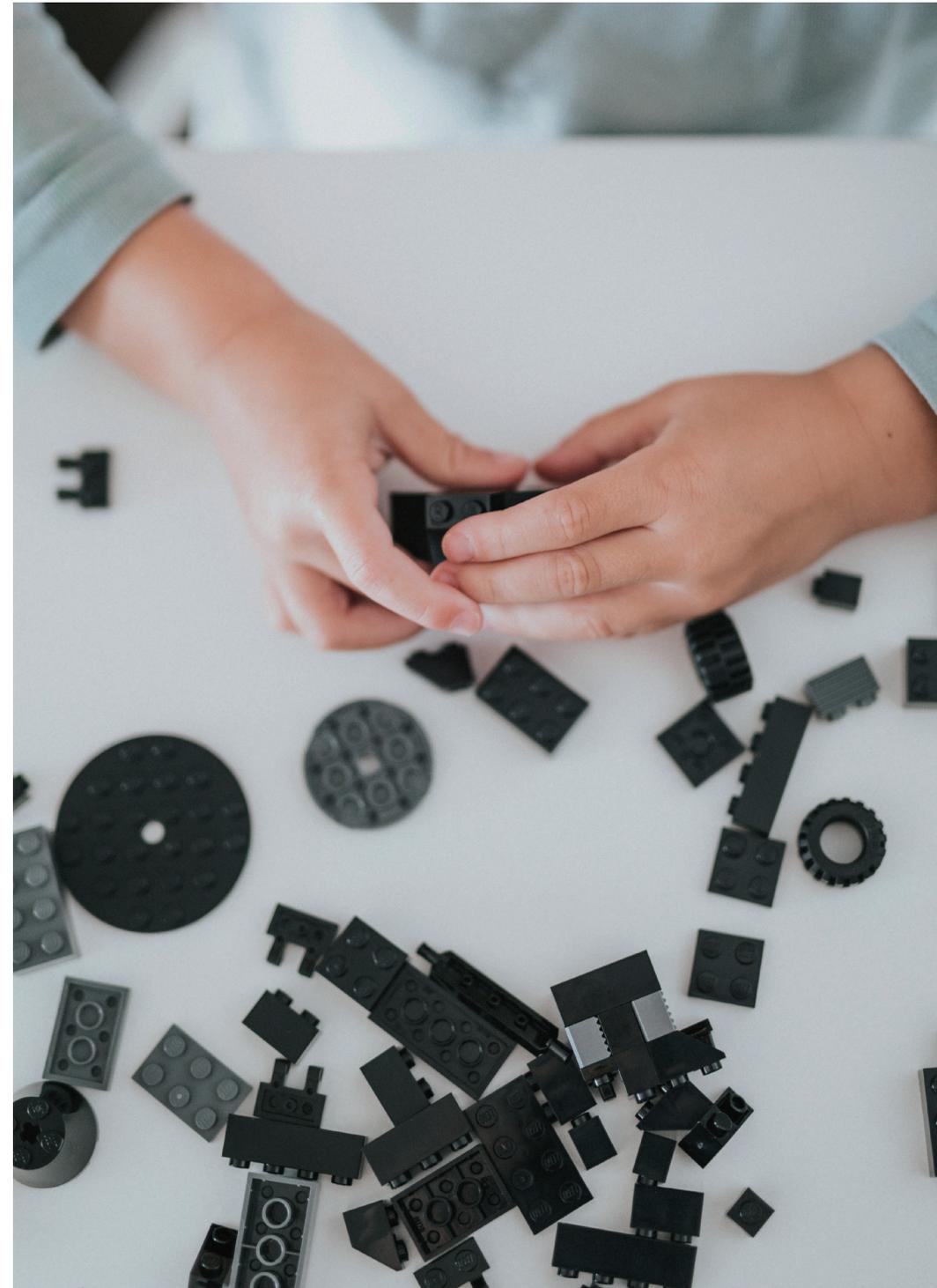
Sound & Thinking

創造力が求められる背景

今、私たちの世界では、テクノロジーの発展やパンデミックといった、これまで予測・経験したことがないような様々な変化・事象が起きており、社会のあり方そのものが大きく変化し、過去の常識や知識が適用できない予測不能な時代を迎えています。

そんな時代を切り開いていくためには、未知の課題・問題に対して自分なりに解決策を考え、新たな方法やモノ、価値を作り出し、実行していく「創造力」が不可欠なものとなっています。

「創造力」を鍛えるには、「自分自身で考え、試行錯誤できる遊び」などが有効であるといわれており、自身の手で自由自在に形を変えたり、独自の工夫を反映させたり、五感をフルに活用したりすることで、創造力を刺激することが出来ます。





概要

本サービスでは、「音」という”カタチのない自由に変化するモノ”を扱った作品づくりの体験を通じて、普段の生活ではあまり意識できない感覚を研ぎ澄ませ、拡張させることで、創造性や新たな視点・視座、デザイナー的思考を身につけるきっかけを掴むプログラムを提供。インフォバーンのデザインチームが実践する、「作りながら考え、考えながら作る」を実際に体験し、創造力を発揮して、ゼロからカタチを作りあげていく身体感覚のインストールを行います。

こんな方におすすめ

- デザイナー的思考を身につけたい人
- 新しい観点・視座を獲得したいと考えている人
- アイデアや発想が固定化されてきたと感じている人
- 組織のクリエイティビティを発芽させる教育プログラム等を検討している人
- 子供向けにクリエイティブ教育を行いたい親御さん …など

音でワークを行うメリット

Why Sound?

普段あまり意識しない部分に
目・耳を向けられる

五感的刺激が得られる

無限に試行錯誤できる

形がなく自由に変化できる

創造性を引き出す

適度な難しさがある

判断する力を養う

正解がなく、不正解もない

盛り上がりが得られる

音楽的な楽しさが得られる

物理的な道具、
材料の準備などが不要

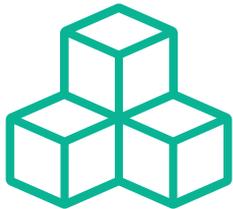
お手持ちのPC・
スマートフォンが使える

シェアのしやすさ、
オンラインでも扱える

データとして扱える

本サービスで達成して頂きたいこと

視点・視座を拡張し、世界の見え方を変える



創造する感覚の獲得

一連のデザイン行為を体験することで、
これまでの自分の引き出しにない、
創造するための身体的感覚、
多角的な視点を得る。



プロトタイプする感覚の獲得

アイデアを考えるだけでなく、
自らの手で具体的な形にしていく体験を通じて、
作ることの楽しみや正解がない物事を
自分で判断し着地させる感覚などを得る。



発想をジャンプさせる感覚の獲得

「聴覚」を使う、プロトタイプする、
音からイメージを膨らませるなど、普段とは違
う角度から観察し考える体験を通じて、発想
やアイデアをジャンプさせる感覚を得る。

Program

内容

与えられたテーマに沿った音楽、サウンドロゴを作るために、素材の採取から始めて、自身で判断、アイデアを出しながら調整し仕上げていく作品づくりワークショップを実施。

※基本的に対面実施を想定（オンライン実施については要相談）

期間

– 課題（フィールドワーク）1週間+ワークショップ1日

STEP 1

フィールドワーク課題（1週間）

1. 課題の依頼（INFOBAHN）
2. 素材採取・提出
3. ワークショップ準備（INFOBAHN）

STEP 2

ワークショップ（1日）

1. 課題共有（50分）
2. 作品テーマ発表（5分）
3. Garageband チュートリアル（25分/説明+操作）
4. プロトタイプ：前半（30分/休憩込み）
5. 経過共有（10分）
6. プロトタイプ：後半（30分/休憩込み）
7. 作品発表・総括（30分）

Get in touch

idl@infobahn.co.jp

<http://www.idl.infobahn.co.jp>

Follow us

 @idlists

 infobahndesignlab

 infobahndesignlab

 idl_mag

